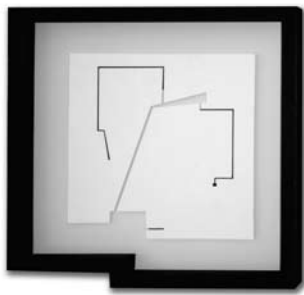


**BUENOS AIRES  
MADI INTERNACIONAL**



## Buenos Aires Madi Internacional

## LA OBRA MADI

“La obra MADI se caracteriza por su originalidad morfológica y conceptual: la supresión del marco tradicional y la supremacía de la forma en el espacio absoluto.

El fenómeno MADI no es un enigma. Es el concepto de Materialismo Dialéctico que contribuye una nueva noción de entendimiento de las artes plásticas.

Es una verdadera revolución intelectual, donde el “cuadro” estalla, la forma se libera e instala en el espacio total donde la poligonalidad múltiple se impone.

La obra MADI no soporta sombras proyectadas, ni colores en “degradé”, ni aspereza, ni materia. Privilegia colores planos y la integridad de la forma, la superficie neta. Todo eso hace que el objeto se manifieste en todo su esplendor. El arte MADI es abstracto, no representativo, no figurativo, concreto, tangible, real.

Por último, el termino MADI califica una obra de realidad formal, con superficies llanas, que pueden ser bi o tri-dimensionales, planas, vacías, relieves, escultura mural, o aérea, “galbee”, cóncavo o convexo, móvil o fijo, planos unidos o separados, que constituyen una misma forma, situados a distancias variables, logrando así un libre albedrío a la perpetua invención”.

BOLIVAR

Carmelo Arden Quin está muy enfermo. Grave. Muy lúcido. Quiero contar que estuve a su lado cuando llegó el médico que viene cada semana.

Al auscultarle, el médico le dice: Carmelo, esta ud. bien. Carmelo pregunta: entonces continúo? Yo digo, Continúa. En este tiempo vive porque esta vivo. Quiero decir que vive ahora y que vivirá cuando ya no viva.

Sofía Kunst, Setiembre 2010.

Hace sesenta y cuatro años se presentaba en la galería Van Riel la primera muestra de Arte Madi, una expresión de la argentina moderna que alcanzó proyección internacional. En aquel tiempo un grupo de jóvenes artistas inventó el marco recortado, reafirmando el alejamiento de la perspectiva renacentista, el rechazo a la paleta “plein air” y a la proyección de la sombra. El nuevo concepto de “invención” lo invadió todo y se proyectó con fuerza sobre diferentes lenguajes expresivos; además de las artes visuales, Madi creó en arquitectura, música, poesía, teatro, novela, cuento y danza.

El arte Madi continúa hoy vigente y amplia año a año, y se sigue difundiendo mundialmente. Los artistas se agrupan en torno a la figura de Carmelo Arden Quin.

La Galería Laura Haber presenta a los artistas de Buenos Aires integrantes del Movimiento Madi Internacional.

Lic. Julio Sapollnik

## Artistas Madi de Buenos Aires

Carmelo Arden Quin - Bolivar

Martín Blaszkó - José María Aguiar - César Lopez Osornio

Martín Cáceres - Pepe Cáceres - Carlos di Leone - Lorena Faccio - Eugenio Monferran

Mariano Prestach - Armando Ramaglia - Carolina San Martín - Gloria Stafforini - Enrique Tommaseo

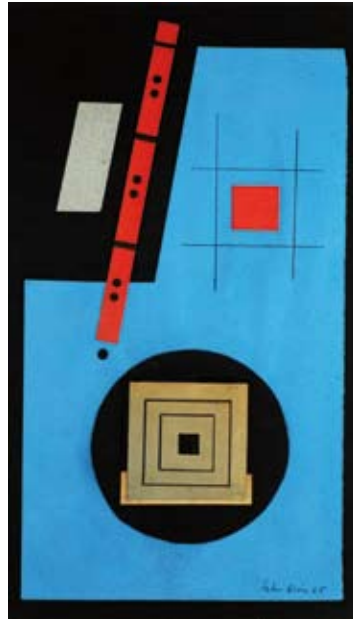
## Curadores

Lorena Faccio  
Laura Haber  
Armando Ramaglia

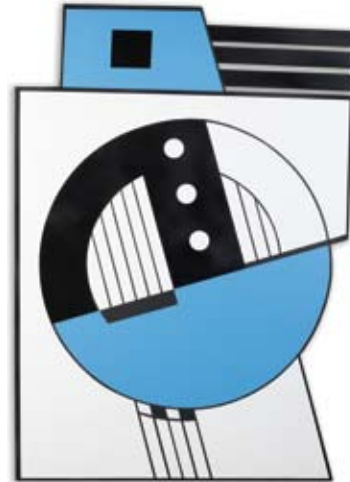
## CARMELO ARDEN QUIN



**Decor**  
Acrílico Sobre madera. 35 x 32 cm. 1947  
**Serie Histórica**



**Sin Título.**  
Técnica Mixta sobre papel. 34 x 21 cm. 1965



**Domaine**  
Acrílico Sobre tela. 94 x 66 cm. 1994



**Sibe**  
Acrílico Sobre tela. 43,5 x 33,5 cm. 1945  
**Serie Histórica**



**Madiachrome**  
Acrílico sobre Madera. 46 x 48 cm. 1989



**Turbo**  
Técnica Mixta. 50x30x0.8 cm. 1997



**Casupá**  
Acrílico sobre Madera. 66 x 66 cm. 1999



**Chaná**  
Óleo sobre Madera. 72 x 45 cm. 1974

## BOLIVAR

**Carmelo Arden Quin** | nació en Rivera, Uruguay en 1913. Junto con otros, funda en 1945 – 1946 el Movimiento Madi que persiste, que sigue creciendo y se sigue expandiendo por el mundo.

Reside y trabaja en París desde 1948.

Un día se fue de Buenos Aires y nunca dejó Buenos Aires.

Este catálogo, este grupo es una de las señales de la presencia de Carmelo Arden Quin en Buenos Aires.

**Bolivar** | En 1932 nace en Salto, Uruguay. En 1963 se radica en París. Adhiere al Movimiento MADI en 1983 y participa en todas sus exposiciones.

Expone en París, Madrid, Toulouse, Milán, Nantes, Buenos Aires, Miami, Nápoles, Brasil, Alemania.

Galerías Orion, Zafra Meyer, Nouvellet, Paris, y Galería Van Eyck, Buenos Aires.

Participó en exposiciones colectivas en diferentes países.

## MARTIN BLASZKO



**Portico**

Versión1, Bronce, 39 x 20 x 9,5 cm,  
1950



**Pared MADI**

Aluminio Pintado 64 x 57 x 17,5. 2007  
Pieza unica fondo blanco digital



**El canto**

Bronce 30 x 17 x 10 cm.1950  
1de 7 fondo blanco digital



**Ritmos centripetos**

Bronce. 73 x 20 x 12. 23 kilos.  
1949

**Martín Blaszko** | (Berlín 1920)

Llegó a la Argentina en 1939. En 1946 expuso por primera vez con el grupo MADI del cual fue co-fundador junto a Arden Quin.

Lleva realizadas más de 100 exposiciones en importantes Museos y Galerías de Argentina y el mundo.

Expuso en el 2008 Galeria Laura Haber, y en 2010 en el Malba-Fundacion Costantini (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires)

Recibió premios internacionales. Sus obras forman parte de varias colecciones de Museos de América, Europa y Asia.

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

## JOSE MARIA AGUIAR



**Madiachrome**

Acrílico sobre Madera. 46 x 48 cm.  
1989



**Turbo**

Técnica Mixta. 50x30x0.8 cm.  
1997



**Chaná**

Óleo sobre Madera. 72 x 45 cm.  
1974



**Chaná**

Óleo sobre Madera. 72 x 45 cm.  
1974

**José Aguiar** | Nace en provincia de Buenos Aires en 1928. Pintor, escultor, teórico y diseñador industrial. Expuso obras en diversos salones independientes. 1974 Muestra individual de pintura geométrica en galería Bonino. Expuso en, Alemania, Venezuela, España, Chile y Argentina.

2003 y 2008 MACLA Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, MADI Internacional, La Plata, Buenos Aires.

2007 1° Bienal de arte geométrico Movimiento MADI Internacional, Buenos Aires.

2009 Movimiento MADI Buenos Aires, Galería Hoy en el Arte, Pinamar, provincia de Buenos Aires.

Pertenece al Movimiento MADI Internacional, vive y trabaja en Pila (provincia de Buenos Aires).

## CESAR LOPEZ OSORNIO



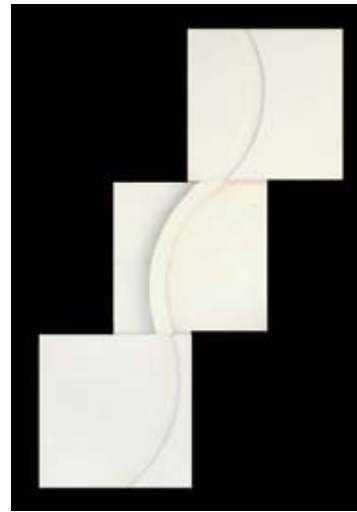
**Forma madi**  
Acrílico sobre madera. 100 cm x 70 cm.  
2007



**Forma madi**  
Acrílico sobre madera. 60 cm x 50 cm.  
2007



**Forma madi**  
Acrílico sobre madera. 80 x 100.  
2007



**Forma madi**  
Acrílico sobre madera. 80 x 80 cm.  
2007

**César López Osornio** | Después de una fructífera vida en España, Japón, París e Italia, fue invitado a crear el Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano (MACLA), en La Plata, Argentina.  
Integra el Movimiento MADI Internacional.  
Vive y trabaja en La Plata.

## MARTIN CACERES



**S-T**  
Técnica mixta. 40 x 50 cm.  
2010



**S-T**  
Técnica mixta. 40 x 40 cm.  
2010



**S-T**  
Acrílico Sobre tela. 43,5 x 33,5 cm.  
2010



**S-T**  
Técnica mixta. 40 x 40 cm.  
2010

**Martín Cáceres** | Nace en Buenos Aires en 1974.  
Desde el año 2002 expone individualmente en Uruguay y Buenos Aires.  
Expone obra MADI en Centro de Arte y Educación, Expotrastiendas y Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, MACLA.  
Junto al Movimiento MADI, participa de exposiciones en Italia, Francia y Argentina.  
Actualmente es miembro del Movimiento Madi Buenos Aires. Vive y trabaja en Buenos Aires.

## PEPE CACERES



**Meme**  
Técnica mixta pvc. 66 x 46cm.  
2009



**Neromadi**  
Ensamble de madera 115 x 115 x 44 cm.  
2010

**Pepe Cáceres** | Nace en Santa Fe, Argentina en 1943.

Miembro del Movimiento Madi Buenos Aires.

Expone desde 1972 en exposiciones individuales y colectivas, en museos y galerías.

En el exterior expuso en Paris, Brasil, Madrid, Barcelona, Alemania, Moscú y EEUU.



**Flight VII**  
Técnica mixta pvc. 54 X 25 cm.  
2009



**Flight VIII**  
Técnica mixta pvc. 80 x 25 cm.  
2009

## CARLOS DI LEONE



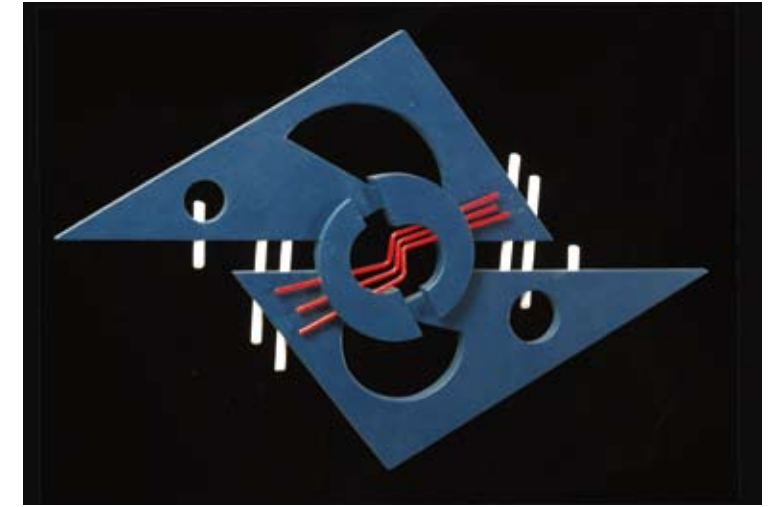
**Enigma**  
Relieve policromado, en MDF, hierro y madera.  
61 x 100 cm. 2009



**Homenaje Braque**  
Relieve policromado, en MDF, hierro y madera.  
42 x 46 cm. 2008



**Subconfluencia**  
Relieve en madera pintada 30 x 26 cm  
2000



**Anfisbena**  
Relieve policromado, en MDF, hierro y madera.  
42 x 64 cm. 2008

**Carlos di Leone** | Nace en Buenos Aires en 1950. Arquitecto egresado de la Universidad de Buenos Aires en 1975.

Hace escultura desde el año 1999.

Ingresa al Movimiento MADI en el año 2009.

Participó en exposiciones individuales y colectivas en la Argentina.

Expone junto al Movimiento MADI en Italia, Francia y Argentina. Ha recibido mención en el "Salón Nacional de Artes Visuales", año 2002.

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

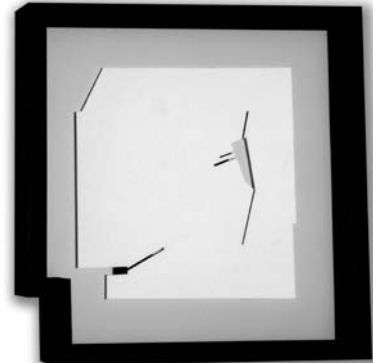
## LORENA FACCIO



**S-T.**  
Acrílico sobre papel. 19,5 x 19,5 cm.  
2010



**Armonía V**  
Pintura acrílica sobre madera. 37 x 35 x 3,5 cm.  
2010



**S-T.**  
Acrílico sobre papel 19,5 x 19,5 cm.  
2010



**Armonía VI**  
Pintura acrílica sobre madera. 36,5 x 35 x 3,5 cm.  
2010



**Xurmadi 5**  
Acrílico s-mdf. 50 x 50 cm.  
2010



**Xurmadi**  
Acrílico sobre mdf.  
2008



**Xurmadi**  
Acrílico - tela, 45 cm.  
2006



**Xurmadi 6**  
Acrílico s-mdf. 50 x 50 cm.  
2010

**Lorena Faccio** | Nace en Buenos Aires en 1974. Egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes P. Pueyrredón como Profesora Nacional de Escultura y Pintura.

Expone en Italia, Francia, Uruguay y Argentina.

2007 1° Bienal de Arte Geométrico MADI Internacional.

2008 Maison de L'Amérique Latine, Mouvement MADI International, Paris.

2008 Museo de Arte Contemporáneo Latinoamericano, MACLA, MADI Internacional, La Plata, Buenos Aires.

Realiza exposiciones colectivas MADI en varias galerías de Buenos Aires.

Forma parte del Movimiento MADI Internacional. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

## EUGENIO MONFERRAN

**Eugenio Monferran** | Nace en Buenos Aires en 1949.

Expone desde 1970, en exposiciones individuales y colectivas en el país y en el extranjero.

Desde el 2001 integra el Movimiento MADI, participando en todas sus exposiciones.

2007 participa en la 1° Bienal de Arte Geométrico, MADI, Buenos Aires.

En el año 2009 realiza una exposición individual MADI en Buenos Aires. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

## MARIANO PRESTACH



**Al Sol**  
Ensamble. Técnica mixta s-madera. 50 x 60 cm.  
2010



**Sin Título**  
Ensamble, acrílico s-mdf. 28 x 48 cm . 2007



**Sin Título**  
Ensamble, esmalte s-mdf, 40 x 30 cm.2010



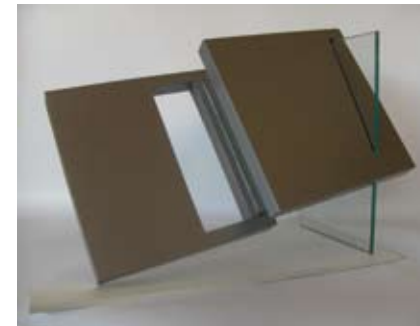
**Sin Título**  
Ensamble, acrílico s-mdf, 38 x 35 cm. 2010



**Serie azul 1**  
38 x 37 cm. 2010



**Sin título**  
Relieve. metal-acrílico. 29 x 24 cm. 2010



**Movimiento en el espacio.**  
Escultura. Metal y vidrio. 40 x 35 x 20 cm. 2007



**Interlocutor I**  
Relieve, metal-acrílico 27 x 26 cm. 2010

**Mariano Prestach** | Nace en Buenos Aires en 1977. Su interés por la geometría lo lleva a integrar el Movimiento MADI. Ha expuesto individualmente y en numerosas exposiciones colectivas Incluyendo Arte BA 2005, 2008y 2010, Expotrastiendas 2005-2008, 1º Bial de Arte Geométrico 2007, así como también expuso junto al Movimiento MADI en Italia, Francia y Argentina. Pertenece al Movimiento MADI, vive y trabaja en Buenos Aires.

**Armando Ramaglia** | Nace en Buenos Aires en 1942. Miembro del Movimiento MADI Internacional desde el año 2006. Expone en Francia, Italia y Argentina. Recibió varios premios y menciones incluyendo el Gran Premio Adquisición en Escultura en el Salón Nacional de Artes Visuales en el año 2008. Interviene en exposiciones colectivas MADI, y en la 1º Bial de Arte Geométrico Madi Buenos Aires. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.



## CAROLINA SAN MARTIN



**N° 39**  
Pintura acrílica sobre madera. 32 x 32 cm.  
2010



**N° 40**  
Pintura acrílica sobre madera. 34 x 30 cm.  
2010



**N° 43**  
Pintura acrílica sobre madera. 37 x 32 cm.  
2010



**N° 44**  
Pintura acrílica sobre madera. 33 x 29 cm.  
2010 (II)

**Carolina San Martín** | Nace en Buenos Aires en 1977. Desarrolla su actividad como artista plástica en talleres privados, entre los que se destacan, clínica de obra con Juan Doffo.

Expone en Italia, Francia y Argentina.

Participa en muestras colectivas y realiza su primera exposición individual en Buenos Aires.

Ingresa en el Movimiento MADI en el año 2008. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

## GLORIA STAFFORINI



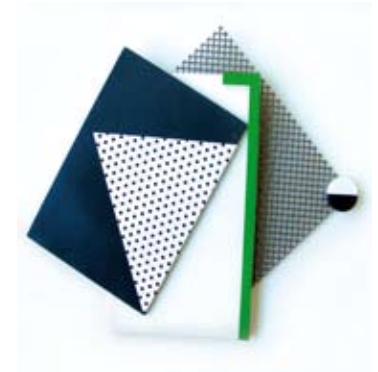
**Celeste Gris**  
Mdf acrílico técnica mixta. 56 x 37 cm.  
2010



**B2**  
Mdf acrílico técnica mixta. 48. X 42 cm.  
2010



**B1**  
Mdf acrílico técnica mixta 52 X 46 cm.  
2010.



**Amarillo Verde**  
Mdf acrílico técnica mixta 45 x 47 cm.  
2010

**Gloria Stafforini** | Nace en Alemania en 1954. Asiste a talleres de pintura y escultura.

En el año 2008 participa en muestras colectivas en Buenos Aires, expone junto al movimiento MADI en Italia, Francia y Argentina.

Ingresa al Movimiento MADI en el año 2008.

Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

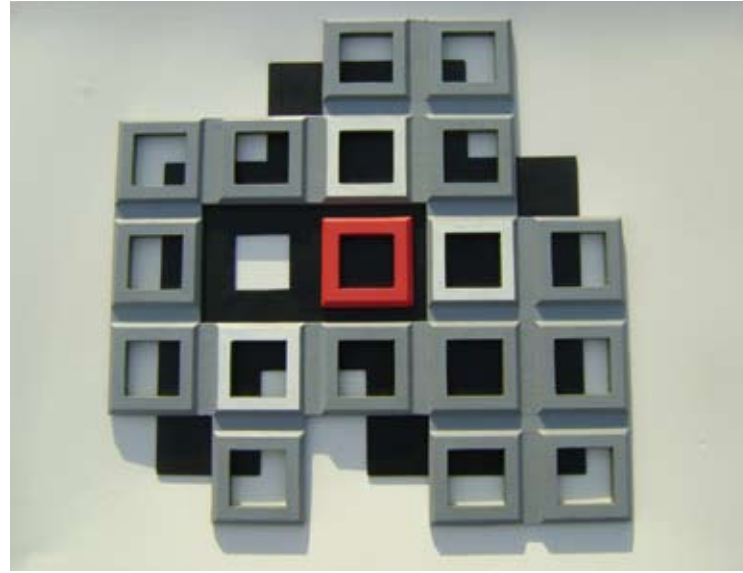
## ENRIQUE TOMMASEO



**Expansión I**  
Mdf pintura vinílica laqueada. 30 x 30 cm. 2010



**Tensión**  
Mdf pintura vinílica laqueada. 40 x 40 cm. 2009



**Cuadri base**  
Mdf pintura vinílica laqueada. 53 x 55 cm.  
2010

**Enrique Tommaseo** | Nace en Buenos Aires en 1946. Asiste a talleres de aerografía, artesanía en madera y fotografía artística. Interviene en numerosas exposiciones en la provincia de Buenos Aires y en la Capital, así como también expone junto al Movimiento MADI en Francia, Italia y Argentina. Ingresa al Movimiento MADI en el año 2008. Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires.

**CARMELO ARDEN QUIN / BOLIVAR**

**MARTIN BLASZKO / JOSE MARIA AGUIAR / CESAR LOPEZ OSORNIO**

**MARTIN CACERES / PEPE CACERES / CARLOS DI LEONE**

**LORENA FACCIO / EUGENIO MONFERRAN / MARIANO PRESTACH**

**ARMANDO RAMAGLIA / CAROLINA SAN MARTIN**

**GLORIA STAFFORINI / ENRIQUE TOMMASEO**

---

**Galería de Arte Laura Haber**  
**[laurahaber@fibertel.com.ar](mailto:laurahaber@fibertel.com.ar) - [www.laurahaber.com.ar](http://www.laurahaber.com.ar)**